

COMME À LA SCÈNE
PRÉSENTE



DE ET AVEC
**MARION
POUVREAU**

MISE EN SCÈNE :
YANNICK BOURDELLE

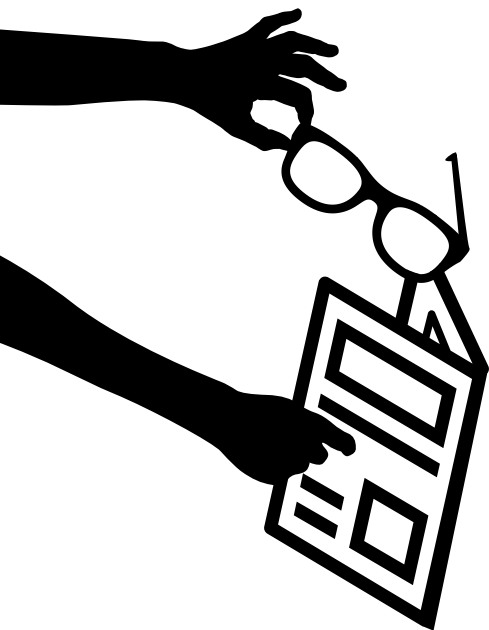
- DOSSIER DE PRESSE -

MAIS T'AS QUEL ÂGE !?

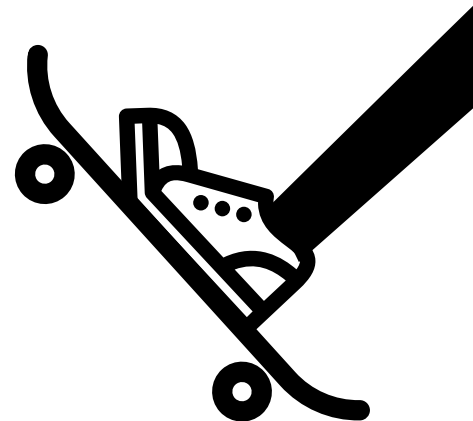
SOMMAIRE

L'histoire	3	Auteur-Interprète	8
Mots de l'auteur	4	Programmation	9
Le résumé	5	Les avis	10
Décor et Technique	6	Presse	11
Mise en scène	7	Presse (pièces précédentes)	12





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



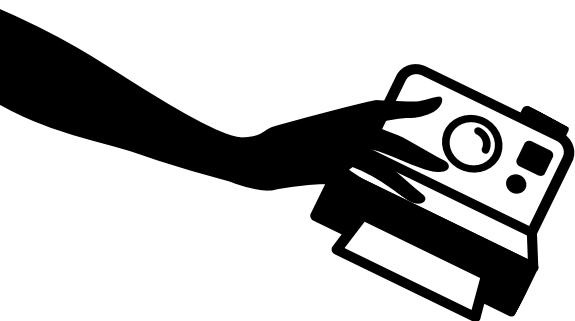
L'HISTOIRE

Le public n'est pas encore installé qu'elle est déjà là. Plus ou moins discrète, elle observe dans le détail et prend des notes... Puis la salle s'assombrit, la scène s'éclaire, les comptes sont faits « 70% de vieux ! ». Le chiffre varie mais pas l'effet. Le sujet est lancé, les pieds sont pris dans le tapis, maintenant il va falloir se rattraper.

Mais comment parler des âges sans utiliser le mot « vieux » ? Et puis elle les adore ces « vieux ». Ils sont drôles, **coincés entre l'envie de rester jeunes et le désir d'en faire qu'à leur tête**. Ils expliquent encore la route à quelqu'un qui a un smartphone dans les mains, c'est pour dire... **Et puis c'est à partir de quand « vieux » ?** Soudainement prise d'un doute, elle ne peut s'empêcher de parler des « p'tits jeunes » avec un certain mépris. **Ces « p'tits jeunes » qui lui rappellent qu'elle a passé la trentaine.**

Chaque génération a un représentant, un personnage qui apparaît sur scène. Chacun de ces personnages appartient à une même famille : **Papy Jean, papa Alain, Nathalie la jeune tante, Juliette la jeune cousine, autour d'Emilie, une trentenaire qui ressemble étrangement à « Elle ».**

Les générations qui se rencontrent c'est drôle, grinçant, difficile à raconter sans faire de belles bourdes... mais aussi émouvant. Papy vieillit et inexorablement, le temps passe.



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



MOTS DE L'AUTEUR

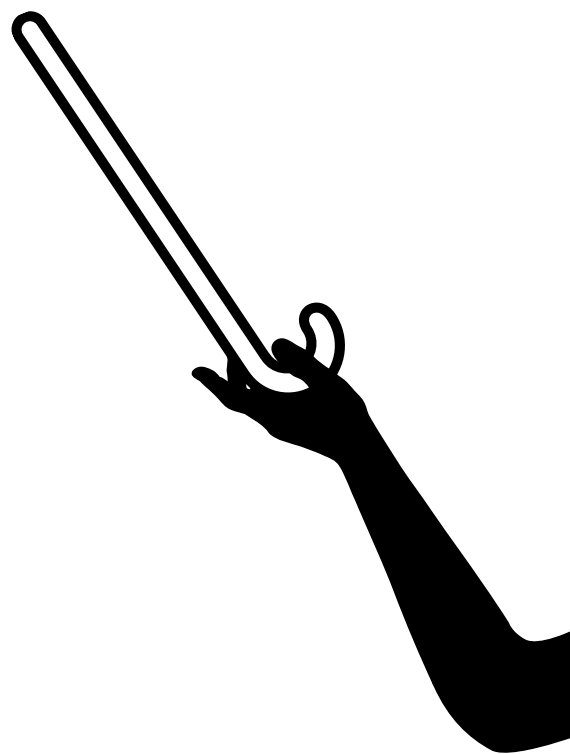
Peut-être parce que je viens d'entrer dans la trentaine
Peut-être parce que je suis en âge d'avoir un enfant et que je ne suis pas prête
Peut-être parce que mes parents vieillissent et que mes grands-parents...

Peut-être parce qu'en observant une famille on peut tous se reconnaître
Peut-être parce que j'aime quand le public a mal aux joues
Peut-être parce que si en plus une larme y coule c'est beau





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



LE RÉSUMÉ

“REGARDEZ-MOI CES JEUNES...”

Parole de vieux, vous venez de vous trahir.

“MAIS PARCE QUE MOI À LEUR ÂGE...”

arrêtez, vous vous faites du mal.

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers jurent par Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser Whatsapp.

Et les jeunes qu'est-ce qu'ils en pensent ? Ils regardent des séries, changent de métier au premier ennui, et à 30 ans... Donc 30 ans, c'est encore jeune ? Vous en êtes sûr ? Regardons ça de plus près.

Jeune ou vieux tout est relatif. Une chose est sûre, **vous appartenez à une GÉNÉRATION...** votre année de naissance vous a dénoncé. Au travail ou en famille, elles se rencontrent, s'observent et tentent de communiquer. **Situations cocasses, rires incontrôlés, ça fait des étincelles !**

Et chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant “Et ben ça file !”

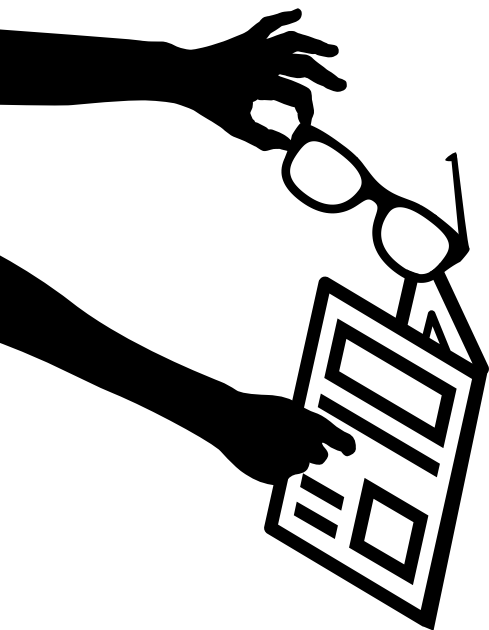
“MIEUX VAUT EN RIRE QU'EN PLEURER ...”

hum, encore une expression de vieux !

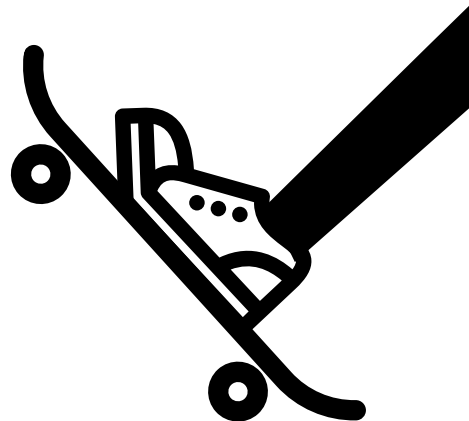
Après « ON M'A PARLÉ DE VOUS » et « ON DIRAIT TON PÈRE », Marion Pouvreau présente son nouveau spectacle. Attention, risque élevé de se reconnaître et d'y croiser aussi ses parents ou enfants... vous êtes prévenu !

Découvrez la bande-annonce du spectacle <https://bit.ly/teasermtqa>





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



DÉCOR ET TECHNIQUE

- **UN PLATEAU SIMPLE**
- **UN MANGE DEBOUT - UN TABOURET HAUT** présents sur place ? Le rêve !
- **CINQ CADRES GRIS SUSPENDUS**
Ils accueilleront les portraits de chacune des générations, dessinés en magnets, comme sur le frigo d'une mamie.
- **UNE VALISE DÉMODÉE OU VINTAGE**
Tout est question de point de vue.
- **UNE GUITARE**
Car la musique adoucit les mœurs comme disent les Silencieux.



Durée : 1h15

Décor minimaliste

Montage : 15mn

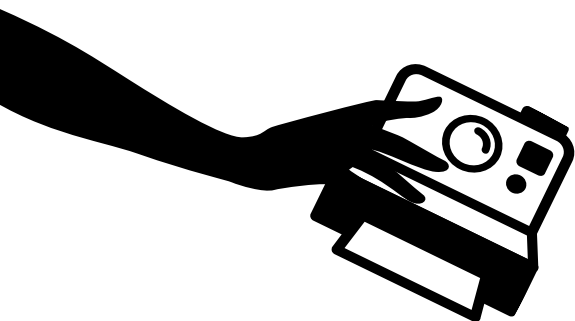
Démontage : 10mn

Lumière :

Mise à disposition d'un plan des feux et d'une conduite adaptés au lieu.

Son :

Live en guitare acoustique



MAIS T'AS QUEL ÂGE !?



MISE EN SCÈNE



● YANNICK BOURDELLE

MISE EN SCÈNE | DIRECTION D'ACTEUR

Yannick est l'auteur et l'interprète du seul en scène « YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX », une ode à l'inventeur du stand up, joué une saison à la Comédie de Paris et en tournée en France et en Suisse depuis 3 ans. Il met en scène Philippe Roche dans « ET DIEU CRÉA LA VOIX... » créé au Festival Off Avignon 2019 au Capitole. En parallèle, il est le bras droit de Alexandre Astier dans sa création du film KAAMELOTT.

Pour le spectacle « MAIS T'AS QUEL ÂGE ?! », il enrichit la pièce de son côté « follement nostalgique » des époques passées, de sa passion pour les anecdotes, et de ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.

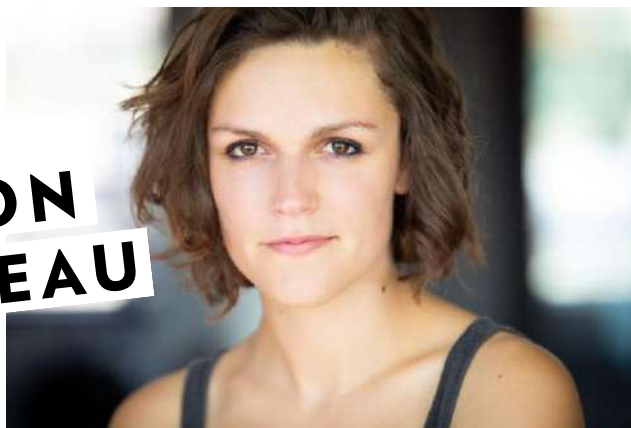


● LÉON VITALE

REGARD EXTÉRIEUR TEXTE ET JEU

Léon Vitale ou comment remplir les situations cocasses de sensibilité. Merci. Souvenir magnifique de « DANS TA BULLE » en 2014 au Coin de la Lune.

**MARION
POUVREAU**



**BRETONNE. LIONNE.
AUTEUR. COMÉDIENNE. IMPROVISATRICE.**

AUTEUR INTERPRÈTE

Le théâtre depuis l'âge de 15 ans. Tombée, passionnée dès la première année. Parce que la génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être qu'elle aussi - elle suit des études de commerce et passe 7 ans en entreprise chez Sony. Le théâtre en parallèle, le soir, au Cours Cochet puis au Cours Florent. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire son premier seul en scène **« ON M'A PARLÉ DE VOUS »**.

DE 2016 à 2019, sous le regard complice de **Mathieu Coniglio, directeur d'acteur**, **« ON M'A PARLÉ DE VOUS »** entremêle théâtre et développement personnel, à Paris, dans le Grand Ouest et lors de festivals à travers la France. Il est aussi joué en entreprise dans le cadre de team buildings, ainsi qu'en lycée et chez l'habitant. En version courte, il remporte le prix du jury et du public au Festival d'humour d'Erquy (22).

« ON DIRAIT TON PÈRE », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec **Camille Broquet** avec qui Marion partage une sensibilité débordante. Thomas Lempire les rejoint sur scène. Thibault Martel signe une mise en scène astucieuse, poétique et épurée. Ils portent cette pièce en Avignon 2018 et 2019 à La Tache d'Encre, et sont programmés cinq mois à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée dans toute la France en 2019-2020. Le sujet fait mouche, les rires éclatent suivis d'une certaine prise de conscience, les retours sont excellents.

En 2018, Marion quitte Sony pour se consacrer entièrement au Théâtre. Fin 2019, elle lance **« MAIS T'AS QUEL AGE ?! »**, qui tourne depuis.

Marion travaille en parallèle sur **deux nouveaux projets de comédies**. L'un sur le thème de Feydeau avec **Elian Bimbocci** et **Edward Decesari**, improvisateurs, l'autre sur les petites voix qu'on a dans la tête, où elle retrouve **Camille Broquet**, son acolyte.

Et puis parfois, Marion prend sa guitare, et chante les petits tracas, comme ses héros **Giédré** et **Georges Brassens**.





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



LA PROGRAMMATION

DATES A VENIR 2021-2022

26-27 FEV - Bordeaux (33) La Grande Poste
12-13-14 MAR - Chavagne (35)
22 MAR - Lyon (69) Espace Gerson
26 MAR - Montauban de Bretagne (35) en lycée
27 MAR - Montgermont (35) Espace culturel Evasion
9-10-11 AVR - Chavagne (35)
17-18 AVR - Étriché (49) Centre culturel
20 JUIN - Pancé (35) Clôture de festival
JUIL - Festival Off Avignon (84) Théâtre La Tache d'Encre
JANV-AVR 2022 - La Folie Théâtre (75)
DATE A DEFINIR - Nantes (44) TNT Théâtre

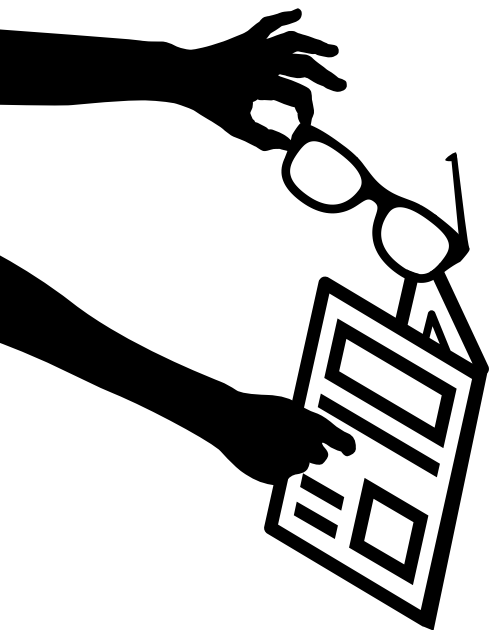
DATES PASSÉES

2020

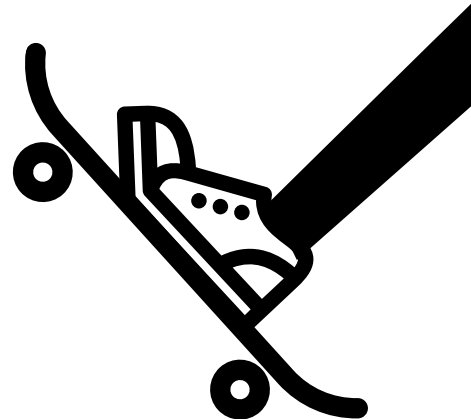
JANV - Bréal sous Montfort (35)
MAR - Chavagne (35) - reporté
MAR - Rennes (35) Festival Quartiers en scène - reporté en discussion
MAR - Montauban de Bretagne (35) en lycée - reporté
AVR - Baden (56) - reporté
AVR - Nantes (44) TNT Théâtre - reporté
JUIN - Lyon (69) Espace Gerson - reporté
JUIL - Festival Off Avignon (84) La Tache d'Encre - reporté
JUIL - Bordeaux (33) La Grande Poste
OCT - Melesse (35) Festival Val d'Ille en Scène - reporté
OCT - Pont-Péan (35) Espace Beausoleil
OCT - Levallois (92) Théâtre Odyssee
21 OCT - Grenoble (38) La Basse Cour
24 OCT - Larmor Baden (56) Le Cairn

2019

OCT & NOV - Chavagne (35)
NOV - Festival humour Nogent se marre (94)



MAIS T'AS QUEL ÂGE !?



LES AVIS

- **-un spectacle qui fait du bien** *★★★★*
Je pense que le spectacle de Marion Pouvreau devrait être remboursé par la sécurité sociale. Qu'est ce que ça fait du bien ! J'avais déjà aimé ses deux spectacles précédents et là je trouve que celui-ci est encore plus abouti. Marion a gagné en maturité, son jeu s'est encore affiné. Elle maîtrise parfaitement son énergie, nous fait rire, sait nous émouvoir. Bref, que du bonheur.
Merci Marion !
✎ écrit le 06/10/19
 - **-Allez-y !** *★★★★*
Merci à Marion Pouvreau de la part de deux X ! Spectacle drôle et parfois touchant. Un joli texte sorti d'un bon sens de l'observation de 5 générations et une belle énergie sur la scène. N'hésitez plus !
✎ écrit le 06/10/19 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com
 - **-Génial** *★★★★*
Très très beau moment, à vivre en famille ! Ma fille de 13 ans m'a demandé si Marion était venue à la maison pour me copier Je suis de la génération X ! Très belle performance, jouer 5 personnages, chapeau Madame !
✎ écrit le 07/10/19
 - **-quel talent !** *★★★★*
Une performance époustouflante, seule en scène, c'est décoiffant, tout y est : humour noir, autodérision, émotion, Marion, vous avez bien fait de quitter le monde de l'entreprise pour grimper sur les planches. J'étais dans la classe des "babyboomers" ! Je ne manquerai pas d'encourager les copines à aller à la prochaine séance.
✎ écrit le 05/10/19
 - **-Génial !** *★★★★*
Courez voir Marion dans son nouveau spectacle seule en scène ! c'est très drôle, parfois émouvant, en tout cas très bien vu et interprété. signé Madame X (vous comprendrez en allant voir le spectacle !)
✎ écrit le 05/10/19
 - **-Excellent spectacle**
J'ai été conquis par " une histoire de générations ". C'est un spectacle intelligent et magnifiquement interprété par Marion Pouvreau. Tout le monde en prend pour son grade, même si l'on n'est pas militaire. On rit beaucoup, on s'émeut parfois et jamais on ne s'ennuie. Bref c'est de la haute voltige à des années lumières de beaucoup de one man/woman show qui ne font rire que leur auteur. Ici il n'y a rien à jeter ou alors ... que des fleurs !!!
✎ écrit le 07/10/19
- PIPO35**
Inscrit Il y a 9 ans
10 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)
- Catherine X**
Inscrite Il y a 7 mois
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)
- rolusa**
Inscrite Il y a 6 mois
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)
- Sylvie**
Inscrite Il y a 6 mois
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)
- emmanuelle35**
Inscrite Il y a 6 mois
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)
- Débé35**
Inscrit Il y a 4 ans
12 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à tout le monde »
OUEST France, Janvier 2020

Bréal-sous-Montfort

Une pièce pour toutes les générations



Marion Pouvreau prochainement au théâtre Le Grillon bréalais. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Entretien

Marion Pouvreau, comédienne, monte sur les planches du théâtre Le Grillon bréalais ce week-end.

Comment avez-vous débuté le théâtre ?

J'ai commencé le théâtre assez tard, à l'âge de 15 ans. J'étais timide et mes parents me disaient que ça me ferait du bien. Moi, je voyais le théâtre plutôt comme « un truc de vieux ». Je me suis inscrite à Chavagne et je suis tombée raide dingue dès la première année. Les Amis du théâtre sont devenus mes amis pour la vie. C'est l'ambiance troupe qui m'a portée.

À quel moment avez-vous eu envie d'en faire votre métier ?

Secrètement, depuis le début. Alors quand, en grandissant, chacun quittait petit à petit l'activité théâtre, moi j'avais soif de toujours plus. Je suis arrivée à Paris, je suis entrée au Cours Cochet puis au Cours Florent pour rencontrer d'autres passionnés. En école, ils nous poussent à créer. C'est là que j'ai écrit mon premier seul en scène *On m'a parlé de vous* et coécrit la comédie *On dirait ton père*, joué au Festival d'Avignon, et tout ça en paral-

lèle avec mon autre métier au service marketing chez Sony.

Et depuis vous vous êtes lancée. J'ai quitté mon précédent travail il y a un peu plus d'un an à présent, pour me dédier au théâtre. Trop peur de regretter si je ne le faisais pas !

Vous avez écrit un nouveau seul en scène *Une histoire de générations*. Pourquoi ce thème ?

Les différences de communication et perception entre les générations qui cohabitent actuellement me font beaucoup rire. Ce sont de jolies façons de discerner l'âge de chacun... Mais sans le dire ! On est tous coincés entre l'envie de rester jeune et le désir de faire ce que l'on veut. Alors ça donne des situations cocasses, des « craquages » à tout âge. Je voulais aussi relever le défi d'écrire un spectacle où toutes les générations pourraient se reconnaître, sans exception.

Vendredi 17 et samedi 18 janvier, à 20 h 30, sur la scène du Grillon bréalais. Tarifs : 10 € par adulte et 5 € pour les moins de 12 ans. Réservations au 07 81 78 41 79 ou theatre.legrillon@hotmail.fr

Bréal-sous-Montfort

Marion s'amuse des différences entre générations



Tout le monde s'est reconnu avec « Une histoire de générations », de Marion Pouvreau. | PHOTO : QUARTIERS EN SCÈNE

Vendredi et samedi soir, Marion Pouvreau a fait son one woman-show sur les planches du Grillon bréalais devant de très nombreux spectateurs.

Une histoire de générations est un spectacle drôle, touchant qui a parlé à tout le monde... Vraiment au diapason avec les générations du public ! Le texte qu'elle a écrit et interprété avec beaucoup de justesse,

d'humour et d'émotions, est né d'une fine observation de ses congénères. Chacun de ses personnages a été décrit avec tendresse, soulignant leurs traits caractéristiques sans aucune méchanceté. Le public, totalement conquis, a applaudi chaleureusement la jeune comédienne originaire de Chavagne qui a su le faire rire chaque soirée pendant une heure et demie.

Christophe Maé au Liberté

Le chanteur Christophe Maé revient à Rennes. Il présentera son nouvel album *La Vie d'artiste*. L'auteur des hits *On s'attache* ou *Belle demoiselle*, proposera. Un show ambitieux et généreux, au Liberté.

Judi 12 mars, à 20 h, au Liberté. 50 €.



Christophe Maé. | PHOTO : ANTOINETTE PRUNIER OUBES

Quartiers en scène, coup d'envoi

Le festival Quartiers en scène est né à l'initiative du cercle Paul Bert et de la compagnie Cosnet en 2004, afin de proposer un événement visant à abattre les barrières sociales freinant l'accès au public non initié au spectacle vivant.

Dix quartiers rennais participent à l'événement, en proposant pour tous les habitants, quels que soient les âges et l'appartenance sociale, des spectacles vivants afin de faire vivre des espaces de quartier à la fois familiers et insolites investis pour l'occasion. En 2019, 2 500 spectateurs ont suivi le festival.

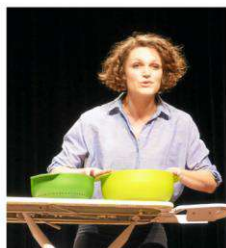


Une histoire de générations. | PHOTO : YANNICK BENOIST

Du 13 au 21 mars, www.quartiers-en-scene.fr

Tremplin d'humour. Sous le charme de Marion Pouvreau

Publié le 18 mars 2018



Marion Pouvreau, jeune Rennaise, a remporté le prix du public et celui du jury.

Le second tremplin d'humour organisé par l'association Erquy en scène a attribué le prix du jury et le prix du public à Marion Pouvreau, suivie de très près par Anne Motte et Yvan Mahé (troupe d'Yvias). À tout juste 30 ans, Marion,

originnaire de Rennes a, depuis plus de quinze ans, une passion pour le théâtre qu'elle pratique en parallèle de son emploi dans le marketing. « Le théâtre me prend énormément de temps. Dès que j'ai fini ma journée, le soir, je travaille souvent seule, j'écris des textes. Je pars sur la base de théories sociologiques qui existent, je les adapte, les modifie avec humour en utilisant des ustensiles, ainsi le public peut s'identifier », a confié la jeune humoriste. Vendredi soir, sur la scène de l'Ancre des mots, Marion avec ses gamelles, sa table à repasser, a séduit l'auditoire avec sa théorie du choc des générations. Les six autres humoristes sur scène, Stéphane Galentin, Jérôme Letessier, Lionel O tann, Yannick Le Saux, Anne Motte et Yvan Mahé ont offert au public, venu nombreux pour cette deuxième édition un spectacle de qualité très varié. Le public a beaucoup ri et apprécié. Parmi les humoristes présents vendredi, nombre d'entre eux seront présents au festival d'Avignon cet été.

À noter

Le Festival du théâtre amateur et le rire continuent aujourd'hui, à 15 h, à l'Ancre des mots, avec quatre troupes sur scène. Tarif 6 €, billetterie sur place

« **ON M'A PARLÉ DE VOUS** »

**1^{ER} PRIX DU JURY
ET 1^{ER} PRIX DU PUBLIC**

Tremplin humour
Erquy (22)

« **ON DIRAIT TON PÈRE** »

DÉJÀ 130 REPRÉSENTATIONS

+ de 100 critiques ici : bit.ly/critiquesodtp

La Provence

« Sur une mise en scène originale, les trois jeunes, énergétiques et généreux comédiens offrent une pièce touchante et intelligente »



« Une excellente, joyeuse et touchante comédie »

L'info tout court

« Les 3 comédiens nous emmènent avec humour et tendresse »

Et si on allait au théâtre ce soir

« Une pépite à découvrir »

Molière et Cie

« Un pur moment de rires et d'émotions »

Mélo dit du bonheur

« Une belle découverte, un spectacle à la fois drôle et touchant »

Parlons Théâtre

« Je salue cette performance et cette équipe de comédiens qui met l'Art avant tout chose. Ce fut un beau moment de théâtre et d'humanité »

L'Instant Critique

« Et ils sont touchants ces trois là, à la fois drôles et sensibles, réalistes et clichés, heureux et névrosés »

Princesse Acidulée Blog

« Une mise en scène minimaliste et judicieuse, un touchant trio »

Critique Théâtre Paris

« Embarquez avec ce trio ! Vous ne serez pas déçu »

Théatoile

« On dirait ton père, c'est l'histoire de la vie »

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE



COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE

commealascene@gmail.com

MARION POUVREAU

06.12.87.34.58



[@marion_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau – Seule en scène](#)