

COMME À LA SCÈNE
PRÉSENTE



DE ET AVEC
**MARION
POUVREAU**

MISE EN SCÈNE :
YANNICK BOURDELLE

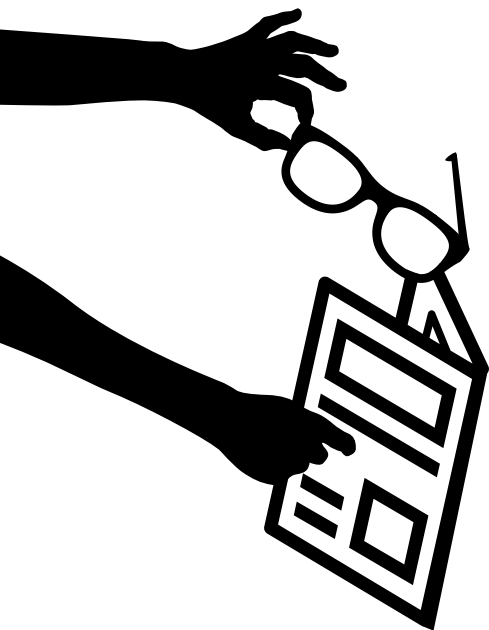
- DOSSIER DE PRESSE -

MAIS T'AS QUEL ÂGE !?

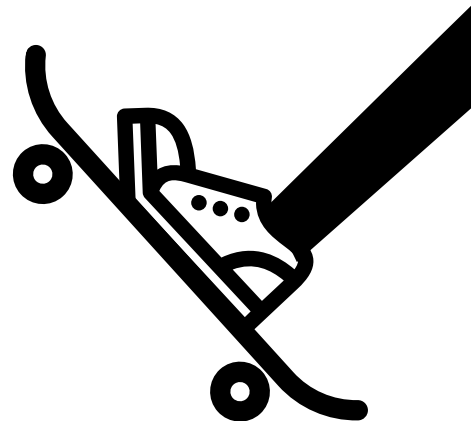
SOMMAIRE

L'histoire	3	Auteur-Interprète	9
Mots de l'auteur	4	Programmation	10
Le Résumé	5	Presse	11
Le Public	6	Presse (pièces précédentes)	12
Décor et Technique	7	Contact	13
Mise en scène	8		





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



L'HISTOIRE

Le public n'est pas encore installé qu'elle est déjà là. Plus ou moins discrète, elle observe dans le détail et prend des notes... Puis la salle s'assombrit, la scène s'éclaire, les comptes sont faits « 70% de vieux ! ». Le chiffre varie mais pas l'effet. Le sujet est lancé, les pieds sont pris dans le tapis, maintenant il va falloir se rattraper.

Mais comment parler des différences d'âge sans prononcer le mot « vieux » ? Et puis elle les adore ces « vieux ». Ils sont drôles, **coincés entre l'envie de rester jeunes et le désir d'en faire qu'à leur tête**. Ils expliquent encore la route à quelqu'un qui a un smartphone dans les mains, c'est pour dire... Et puis c'est à partir de quand « vieux » ? Soudainement prise d'un doute, elle ne peut s'empêcher de parler des « p'tits jeunes » avec un certain mépris. Ces « p'tits jeunes » qui lui rappellent qu'elle a passé la trentaine.

Chaque génération a un représentant, un personnage qui apparaît sur scène. Chacun de ces personnages appartient à une même famille : **Papy Jean, papa Alain, Nathalie la jeune tante, Juliette la jeune cousine, autour d'Emilie, une trentenaire qui ressemble étrangement à notre narratrice.**

Les générations qui se rencontrent c'est drôle, grinçant, difficile à raconter sans faire de belles bourdes... mais aussi émouvant. Papy vieillit et inexorablement, le temps passe.



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



MOTS DE L'AUTEUR



Peut-être parce que je viens d'entrer dans la trentaine
Peut-être parce que je suis en âge d'avoir un enfant et que je ne suis pas prête
Peut-être parce que mes parents vieillissent et que mes grands-parents...

Peut-être parce qu'en observant une famille on peut tous se reconnaître
Peut-être parce que j'aime quand le public a mal aux joues
Peut-être parce que si en plus une larme y coule c'est beau...





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



LE RÉSUMÉ

LE SPECTACLE QUI PARLE À TOUTES LES GÉNÉRATIONS

“REGARDEZ-MOI CES JEUNES...”

Parole de vieux, vous venez de vous trahir.

“MAIS PARCE QUE MOI À LEUR ÂGE...”

arrêtez, vous vous faites du mal.

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Et les jeunes qu'est-ce qu'ils en pensent ? Ils regardent des séries, changent de métier au premier ennui, et à 30 ans... Donc 30 ans, c'est encore jeune ? Vous en êtes sûr ? Regardons ça de plus près.

Jeune ou vieux tout est relatif. Une chose est sûre, **vous appartenez à une GÉNÉRATION...** votre année de naissance vous a dénoncé. Au travail ou en famille, elles se rencontrent, s'observent et tentent de communiquer. **Situations cocasses, rires incontrôlés, ça fait des étincelles !**

Et chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant “Et ben ça file !”

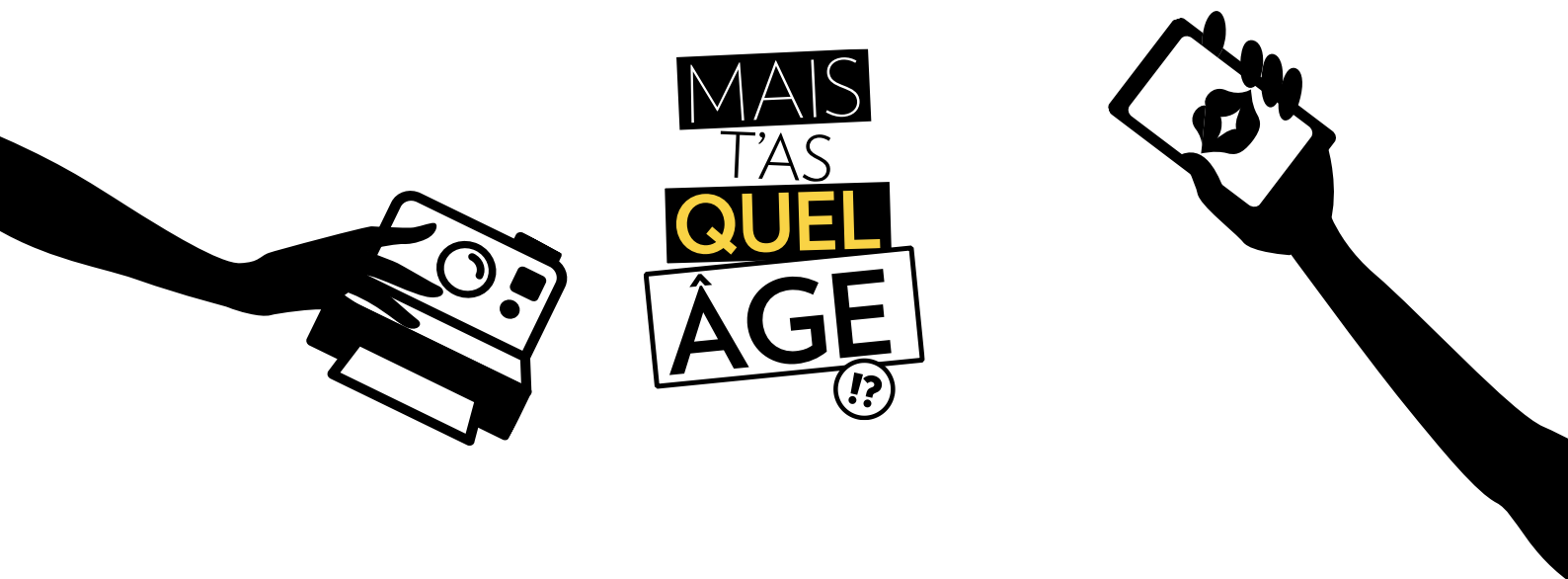
“ MIEUX VAUT EN RIRE QU'EN PLEURER ... ”

hum, encore une expression de vieux !

Après « ON M'A PARLÉ DE VOUS » et « ON DIRAIT TON PÈRE », Marion Pouvreau présente son nouveau spectacle. Attention, risque élevé de se reconnaître et d'y croiser aussi ses parents ou enfants... vous êtes prévenu !

Découvrez la bande-annonce du spectacle <https://bit.ly/teasermtqa>





MAIS T'AS QUEL ÂGE !?

LE PUBLIC

Marion a la trentaine (chut), alors

LES TRENTENAIRES se reconnaissent. Ceux qui ont la pression des gosses, et ceux qui en ont un et qui subissent les « Alors, vous remettez ça quand ? ».

Les parents de Marion l'ont beaucoup inspirée, alors

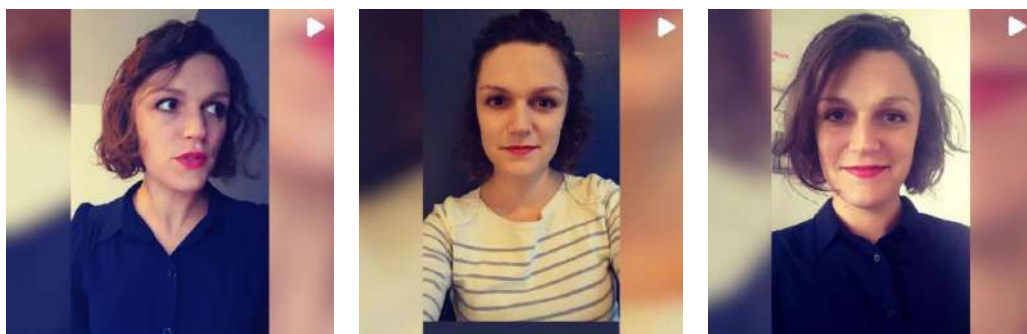
LES BABY-BOOMERS rigolent fort. Et ils reviennent (ou peut-être parce qu'ils n'ont pas tout compris) avec leurs enfants, leurs petits enfants...

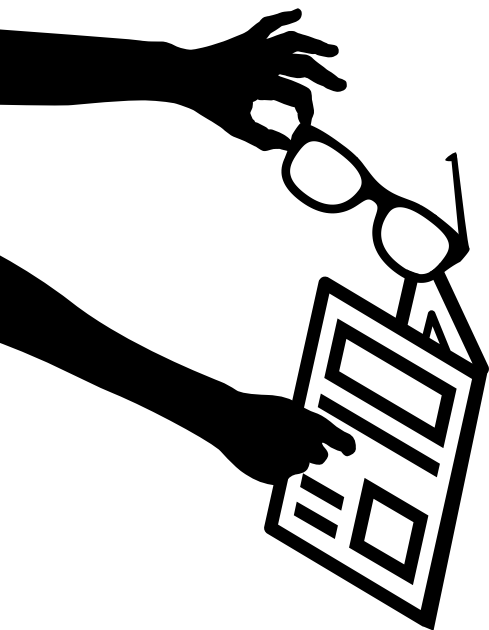
LES QUARANTENAIRES y traînent leurs ados, qui font d'abord la tête, puis se détendent, et n'hésitent pas à intervenir en cas d'attaques démesurées sur **LES JEUNES**.

Mais t'as quel âge ?! est ainsi

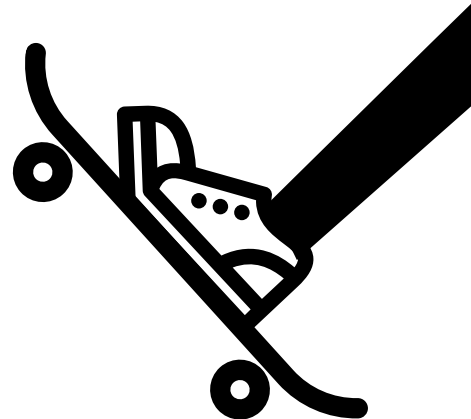
UN SPECTACLE FAMILIAL où on peut vivre un repas de famille, sans en souffrir les conséquences !

Bref, des gens qui se reconnaissent dans les **vidéos virales** postées par Marion sur les réseaux sociaux. Découvrez les épisodes <http://bit.ly/instaMp>





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



DÉCOR ET TECHNIQUE

- **UN PLATEAU SIMPLE**
- **UN MANGE DEBOUT + UN TABOURET HAUT** présents sur place ? Le rêve !
- **CINQ CADRES GRIS SUSPENDUS**
Ils accueilleront les portraits de chacune des générations, dessinés en magnets, comme sur le frigo d'une mamie.
- **UNE VALISE DÉMODÉE OU VINTAGE**
Tout est question de point de vue.
- **UNE GUITARE**
Car la musique adoucit les mœurs comme disent les Silencieux.



Durée : 1h15

Décor minimaliste

Montage/Démontage :

15-20mn

Installation et filage

technique : 2h30

Lumière :

Mise à disposition d'un plan des feux et d'une conduite adaptés au lieu.

Son :

Live en guitare acoustique

Transport :

Une personne en train au départ de Paris



MAIS T'AS QUEL ÂGE !?



MISE EN SCÈNE



● YANNICK BOURDELLE

MISE EN SCÈNE | DIRECTION D'ACTEUR

Yannick est l'auteur et l'interprète du seul en scène « YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX », une ode à l'inventeur du stand up, joué une saison à la Comédie de Paris puis en tournée en France et en Suisse pendant 3 ans. Il a mis en scène **Philippe Roche** dans « ET DIEU CRÉA LA VOIX... » créé au Festival Off Avignon 2019 au Capitole. En parallèle, il est le bras droit de **Alexandre Astier** dans sa création du film KAAMELOTT.

Pour le spectacle « MAIS T'AS QUEL ÂGE ?! », il enrichit la pièce de son côté « follement nostalgique » des époques passées, de sa passion pour les anecdotes, et de ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.

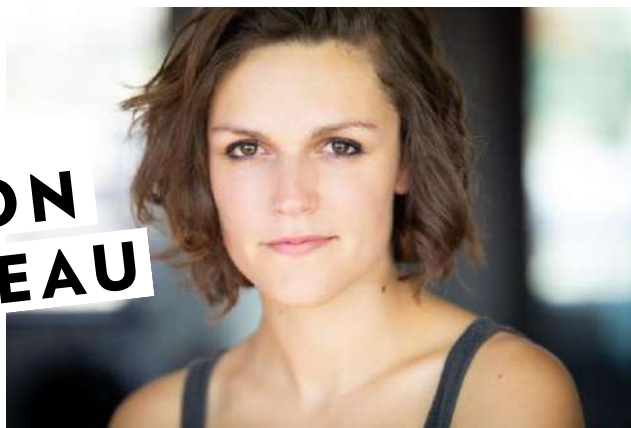


● LÉON VITALE

REGARD EXTÉRIEUR TEXTE ET JEU

Léon Vitale ou comment remplir les situations cocasses de sensibilité. Collaboration courte mais à jamais gravée.

**MARION
POUVREAU**



**AUTEUR. COMÉDIENNE. IMPROVISATRICE.
ET BRETONNE.**

AUTEUR INTERPRÈTE

Actuellement, Marion partage son temps entre les représentations de « **MAIS T'AS QUEL AGE ?!** » et les répétitions de deux nouveaux projets de comédie. D'une part, une adaptation de « **GIBIER DE POTENCE** » de Georges Feydeau mise en scène par Edward Decesari ; d'autre part, « **À QUI TU PARLES ?** », sur les petites voix qu'on a dans la tête, création où elle retrouve Camille Broquet, son acolyte. Et souvent, Marion prend sa guitare, comme son héros Georges Brassens.

PARCOURS

Le théâtre depuis l'âge de 15 ans. Tombée, passionnée dès la première année. Parce que la génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être qu'elle aussi - elle suit des études de commerce et passe 7 ans en entreprise chez Sony. Le théâtre en parallèle, le soir, au Cours Cochet puis au Cours Florent. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire son premier seul en scène « **ON M'A PARLÉ DE VOUS** ».

DE 2016 à 2019, sous le regard complice de Mathieu Coniglio, directeur d'acteur, « **ON M'A PARLÉ DE VOUS** » entremêle théâtre et développement personnel, à Paris, dans le Grand Ouest et lors de festivals à travers la France. Il est aussi joué en entreprise dans le cadre de team buildings et remporte les prix du jury et du public au Festival d'humour d'Erquy (22).

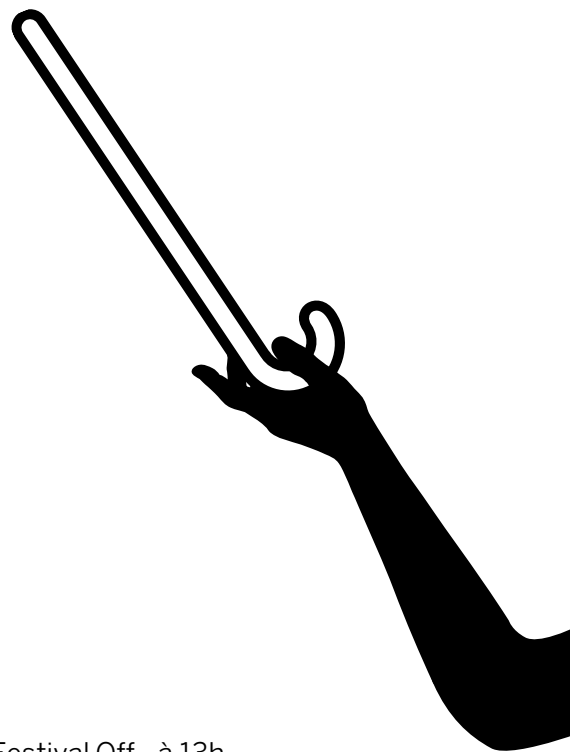
« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet. Thomas Lempire les rejoint sur scène. Thibault Martel signe une mise en scène astucieuse, poétique et épurée. Ils portent cette pièce en Avignon 2018 et 2019 à La Tache d'Encre, et sont programmés cinq mois à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée dans toute la France en 2019-2020. Le sujet fait mouche, les rires éclatent suivis d'une certaine prise de conscience, les retours sont excellents.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour se consacrer entièrement au Théâtre. Fin 2019, elle lance « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », qui tourne depuis.





MAIS T'AS QUEL ÂGE !?



LA PROGRAMMATION

DATES A VENIR 2021

- 11-12 JUIN - **Chavagne** (35) Centre culturel
- 20 JUIN - **Pancé** (35) Clôture de festival
- 7-31 JUIL - **Avignon** (84) Théâtre La Tache d'Encre - Festival Off - à 13h
- 9 JUIL - **Monteux** (84) Festival « Off les murs » - à 21h30
- 21 JUIL - **Châteauneuf du pape** (84) Festival « Off les murs » - à 21h30
- 24 JUIL - **Courthézon** (84) Festival « Off les murs » - à 21h
- 24 AOÛT - **Cheffes** (49) Festival « Par-delà les villages »
- 18 SEPT - **Fretin** (59) Centre culturel
- 25 SEPT - **Nantes** (44) Théâtre de Poche Graslin - Festival Nuit du Théâtre
- 30 SEPT - **Vendée** (85) Festival L'Air d'en rire - Concours humour 20mn
- 2 ou 3 OCT - **Melesse** (35) Festival Val d'Ille en Scène
- 28 OCT - **Etriché** (49) Centre culturel
- 29 OCT - **Corzé** (49) Centre culturel

2022

- JANV-AVR 2022 - **Paris** (75) À La Folie Théâtre
- 1-2 FEV 2022 - **Saint-Martin Boulogne** (62) Centre social
- 22 MAR 2022 - **Gières** (38) Centre culturel
- DATE A DEFINIR (Report) - **Montauban de Bretagne** (35) en lycée
- DATE A DEFINIR (Report) - **Rennes** (35) Festival Quartiers en scène
- DATE A DEFINIR (Report) - **Nantes** (44) TNT Théâtre
- DATE A DEFINIR (Report) - **Bordeaux** (33) La Grande Poste
- DATE A DEFINIR (Report) - **Lyon** (69) Espace Gerson
- DATE A DEFINIR (Report) - **Montgermont** (35) Espace culturel Evasion

DATES PASSÉES

- MAI 21 - **Barbezieux** (16) Concours humour en ligne
- JAN 21 - **Nantes** (44) Concours humour Les Inso'Nantes
- DEC 20 - **Fleury Michon** - Soirée de Noël de l'entreprise - en visio
- OCT 20 - **Larmor Baden** (56) Le Cairn
- OCT 20 - **Grenoble** (38) La Basse Cour
- OCT 20 - **Levallois** (92) Théâtre Odysée
- OCT 20 - **Pont-Péan** (35) Espace Beausoleil
- JUIL 20 - **Bordeaux** (33) La Grande Poste
- JAN 20 - **Bréal sous Montfort** (35)
- NOV 19 - **Nogent sur Marne** (94) Concours humour « Nogent se marre »
- OCT & NOV 19 - **Chavagne** (35)

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE
!?



« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »
QUEST FRANCE Janvier 2020

« Cela tient du théâtre et du stand Up. Ça décoiffe, c'est frais. Courez-y vite »

Radio Chateaubriant Octobre 2020

« Si vous avez de l'humour et de l'autodérision, allez-y »

Mélo dit : du bonheur Blog Octobre 2020

« On sort avec de petites étoiles au creux des yeux »

Théâtre Blog Octobre 2020

Une pièce pour toutes les générations



Marion Pouvreau prochainement au théâtre Le Grillon bréalais. (Photo: Quest-France)



Mais Marion le sait mieux que quiconque, et la rejoignant, ça m'a d'autant plus touchée, les clichés des X, Y, Z, ne peuvent pas dicter nos vies mais sont là d'un part, pour nous froisser à l'occasion, et d'autre part, pour que l'un nous rappelle que le temps file, toujours, encore, vite. Désolée, ce n'est pas une phrase de développement personnel bas de gamme, c'est une vérité qu'il faudrait accrocher à son porte-clés ou mettre en fond d'écran de son smartphone.

J'ai beaucoup aimé la mise en scène de Yannick Bourdelle, rythmée et fluide. Elle est aussi didactique car elle permet au public de pouvoir se reposer sur le décor pour ne pas se perdre dans les 6 personnages tous interprétés par Marion Pouvreau.

Si elle passe près de chez vous, je vous encourage à pousser la porte du théâtre qui accueillera le spectacle « Mais t'as quel âge ? » de et avec Marion Pouvreau, une artiste multi-casquettes dont je soulignerai, certes le talent, mais également le courage.

Bréal-sous-Montfort

Marion s'amuse des différences entre générations



Tout le monde s'est reconnu avec « Une histoire de générations », de Marion Pouvreau. (Photo: Quest-France)

Vendredi et samedi soir, Marion Pouvreau a fait son one woman-show sur les planches du Grillon bréalais devant de très nombreux spectateurs.

« Une histoire de générations est un spectacle drôle, touchant qui a parlé à tout le monde... Vraiment au diapason avec les générations du public. Le texte qu'elle a écrit et interprété avec beaucoup de justesse,

d'humour et d'émotions, est né d'une fine observation de ses congénères. Chacun de ses personnages a été décrit avec tendresse, soulignant leurs traits caractéristiques sans aucune méchanceté.

Le public, totalement conquis, a applaudi chaleureusement la jeune comédienne originaire de Chavagne qui a su le faire rire chaque soirée pendant une heure et demie.

Christophe Maé au Liberté

Le chanteur Christophe Maé revient à Rennes. Il présentera son nouvel album *La Vie d'artiste*. L'auteur des hits *On s'attache* ou *Belle demoiselle*, proposera. Un show ambitieux et généreux, au Liberté.

Judi 12 mars, à 20 h, 50 €.



Christophe Maé. (Photo: Aurélie Pichon-Denis)

SOUS CHRISTOPHE MAÉ LA CLASSE ??
 en scène, coup d'envoi

Le festival Quartiers en scène est né à l'initiative du cercle Paul Bert et de la compagnie Cosnet en 2004, afin de proposer un événement visant à abattre les barrières sociales freinant l'accès au public non initié au spectacle vivant.

Dix quartiers rennais participent à l'événement, en proposant pour tous les habitants, quels que soient les âges et l'appartenance sociale, des spectacles vivants afin de faire vivre des espaces de quartier à la fois familiers et insolites investis pour l'occasion. En 2019, 2 500 spectateurs ont suivi le festival.

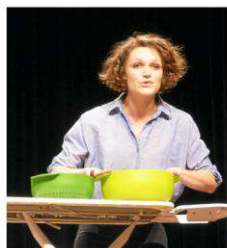


Une histoire de générations. (Photo: Yvan Queiroz)

Du 13 au 21 mars, www.quartiers-en-scene.fr

Tremplin d'humour. Sous le charme de Marion Pouvreau

Publié le 18 mars 2018



Marion Pouvreau, jeune Rennaise, a remporté le prix du public et celui du jury.

Le second tremplin d'humour organisé par l'association Erquy en scène a attribué le prix du jury et le prix du public à Marion Pouvreau, suivie de très près par Anne Motte et Yvan Mahé (troupe d'Yvias). À tout juste 30 ans, Marion, originaire de Rennes a, depuis plus de quinze ans, une passion pour le théâtre qu'elle pratique en parallèle de son emploi dans le marketing. « Le théâtre me prend énormément de temps. Dès que j'ai fini ma journée, le soir, je travaille souvent seule, j'écris des textes. Je pars sur la base de théories

sociologiques qui existent, je les adapte, les modifie avec humour en utilisant des ustensiles, ainsi le public peut s'identifier », a confié la jeune humoriste. Vendredi soir, sur la scène de l'Ancre des mots, Marion avec ses gamelles, sa table à repasser, a séduit l'auditoire avec sa théorie du choc des générations. Les six autres humoristes sur scène, Stéphane Galentin, Jérôme Letessier, Lionel O tann, Yannick Le Saux, Anne Motte et Yvan Mahé ont offert au public, venu nombreux pour cette deuxième édition un spectacle de qualité très varié. Le public a beaucoup ri et apprécié. Parmi les humoristes présents vendredi, nombre d'entre eux seront présents au festival d'Avignon cet été.

À noter

Le Festival du théâtre amateur et le rire continuent aujourd'hui, à 15 h, à l'Ancre des mots, avec quatre troupes sur scène. Tarif 6 €, billetterie sur place

« **ON M'A PARLÉ DE VOUS** »

**1^{ER} PRIX DU JURY
ET 1^{ER} PRIX DU PUBLIC**

Tremplin humour
Erquy (22)

« **ON DIRAIT TON PÈRE** »
DÉJÀ 130 REPRÉSENTATIONS

+ de 100 critiques ici : bit.ly/critiquesodtp

La Provence

« Sur une mise en scène originale, les trois jeunes, énergétiques et généreux comédiens offrent une pièce touchante et intelligente »



« Une excellente, joyeuse et touchante comédie »

L'info tout court

« Les 3 comédiens nous emmènent avec humour et tendresse »

Et si on allait au théâtre ce soir

« Une pépite à découvrir »

Molière et Cie

« Un pur moment de rires et d'émotions »

Mélo dit du bonheur

« Une belle découverte, un spectacle à la fois drôle et touchant »

Parlons Théâtre

« Je salue cette performance et cette équipe de comédiens qui met l'Art avant tout chose. Ce fut un beau moment de théâtre et d'humanité »

L'Instant Critique

« Et ils sont touchants ces trois là, à la fois drôles et sensibles, réalistes et clichés, heureux et névrosés »

Princesse Acidulée Blog

« Une mise en scène minimaliste et judicieuse, un touchant trio »

Critique Théâtre Paris

« Embarquez avec ce trio ! Vous ne serez pas déçu »

Théatoile

« On dirait ton père, c'est l'histoire de la vie »

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE



COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE

Basée à Paris et Rennes (35)

commealascene@gmail.com

MARION POUVREAU

06.12.87.34.58

www.marionpouvreau.com

 [@marion_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)

 [Marion Pouvreau en scène](#)