

COMME À LA SCÈNE
PRÉSENTE

Prix Meilleur Espoir
Festival Off Avignon 2021

« Un spectacle qui parle
à toutes
les générations »

QUEST-FRANCE



MARION
POUVREAU

« Jeune ou vieux tout est relatif...
Une chose est sûre, vous appartenez à une GÉNÉRATION ! »

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

SOMMAIRE

Seul(e) en scène- Humour	3
L'Histoire	4
Le Public	5
Décor et Technique	6
Auteur Interprète et Metteur en scène	7
Programmation - Tournée.....	8
Presse et Récompenses	9
Presse (pièces précédentes)	10
Contact	11

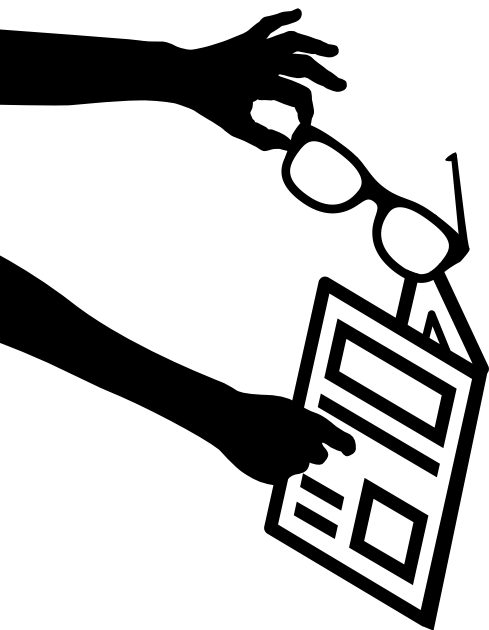


MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!

Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau dresse un portrait de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents ou enfants, vous êtes prévenus !





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



L'HISTOIRE

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Mais à quel âge tout bascule ? A la première soirée plaid et vin rouge ?

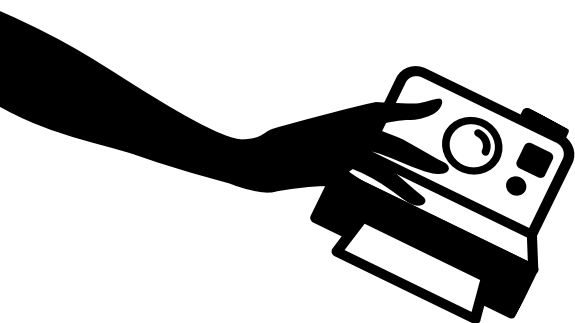
Marion Pouvreau a passé le cap de la trentaine, et on a commencé à la mettre dans l'autre case - pas celle des jeunes, l'autre... Pour garder le moral, deux options : aller voir un psy, ou en faire un spectacle.

« Mais t'as quel âge ?! » est né à une période où justement la société lui demande de donner naissance... alors que Marion a très peur de quitter son statut d'enfant. Au même moment, les parents vieillissent, les grands-parents disparaissent... Le temps passe inexorablement. « **Mieux vaut en rire qu'en pleurer !** » - voici une expression de vieux.

Un portrait de **TOUTES les générations qui cohabitent actuellement**. Elle rit tendrement des vieux pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli, et se moque franchement des jeunes parce que déjà qu'ils sont jeunes...

Cinq personnages d'une même famille au sens large apparaissent sur le plateau. Chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant "Et ben ça file!". « Mais t'as quel âge ?! » ou comment vivre un repas de famille sans en souffrir les conséquences.

Découvrez la bande-annonce du spectacle
bit.ly/teasermtqapp



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



LE PUBLIC

Marion a la trentaine (chut), alors

LES TRENTENAIRES se reconnaissent. Ceux qui ont la pression des gosses, et ceux qui en ont un et qui subissent les « Alors, vous remettez ça quand ? ».

Les parents de Marion l'ont beaucoup inspirée, alors

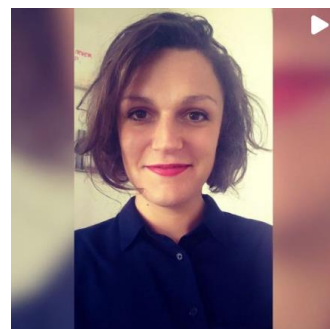
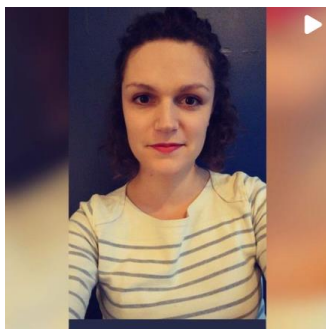
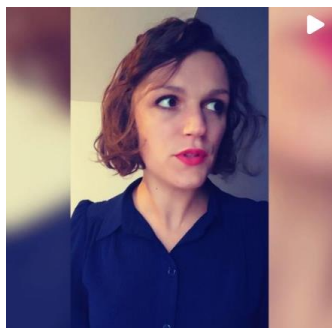
LES BABY-BOOMERS rigolent fort. Et ils reviennent (ou peut-être parce qu'ils n'ont pas tout compris) avec leurs enfants, leurs petits enfants...

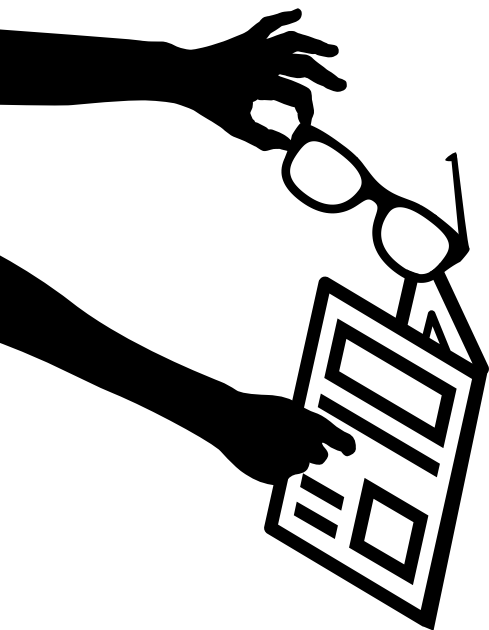
LES QUADRAS y traînent leurs ados, qui font d'abord la tête, puis se détendent, et n'hésitent pas à intervenir en cas d'attaques démesurées sur **LES JEUNES**.

Mais t'as quel âge ?! est ainsi

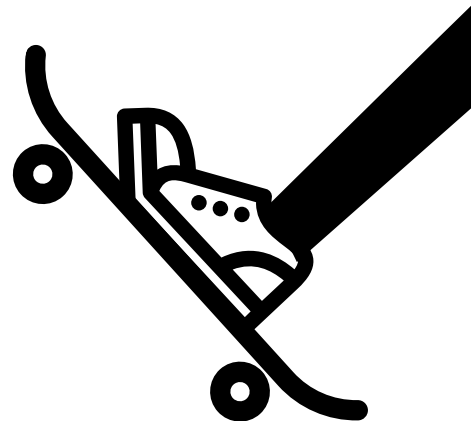
UN SPECTACLE FAMILIAL où on peut vivre un repas de famille, sans en souffrir les conséquences !

Bref, des gens qui se reconnaissent dans les **vidéos virales** postées par Marion sur les réseaux sociaux. Découvrez les épisodes <http://bit.ly/instaMp>





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



DÉCOR ET TECHNIQUE

UN PLATEAU SIMPLE

UN MANGE DEBOUT + UN TABOURET HAUT

présents sur place ? Le rêve !

CINQ CADRES GRIS SUSPENDUS

Ils accueillent les portraits de chacune des générations, dessinés en magnets, comme sur le frigo d'une mamie.

Format simple (cf photo) ou deux fois plus grand pour les jauges > 300

Apportés par la compagnie avec ficelle et crochets

UNE GUITARE

Car la musique adoucit les mœurs comme disent les Silencieux.

Electro-acoustique amplifiable si besoin



Durée 1h15

Décor minimaliste

Montage/Démontage

15-20mn

Installation et filage

technique 2h30

Lumière : Mise à

disposition d'un plan des feux et d'une conduite adaptés au lieu.

Son : Live en guitare acoustique

Transport : Une personne en train au départ de Paris



MARION POUVREAU

AUTEUR.
COMÉDIENNE.
ET BRETONNE.

À Rennes, elle débute le théâtre à 15 ans. Pour participer à de grands festivals nationaux et vaincre une timidité encombrante. Tombée, passionnée dès la première année. La génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être elle aussi - Marion suit des études de commerce. À Paris, elle travaille **7 ans en entreprise chez Sony**, responsable de la marque Walkman et des casques audios, des produits qui marquent des générations, les unes après les autres.

Le théâtre en parallèle, le soir, **au Cours Cochet puis au Cours Florent**. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire **son premier seul(e) en scène « ON M'A PARLÉ DE VOUS »** qui remporte les **prix du jury et du public** au Festival d'humour d'Erquy (22).

« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet avec qui Marion partage le goût **pour les spectacles qui font rire et pleurer**. En Avignon 2018 et 2019 à La Tache d'Encre, cette jolie comédie se fait une place à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée en province sur 2019-2021.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour vivre de sa passion. Fin 2019, elle lance son deuxième seul(e) en scène « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** » qui lui vaudra de remporter le **prix du Meilleur Espoir** au Festival Off Avignon 2021 et qu'elle joue depuis partout en France.

Dans chacune de ses créations, Marion s'appuie, à sa manière, sur **l'humour d'observation**. Son objectif ? Que le public se reconnaisse et se lance des « ça c'est trop toi » complices.



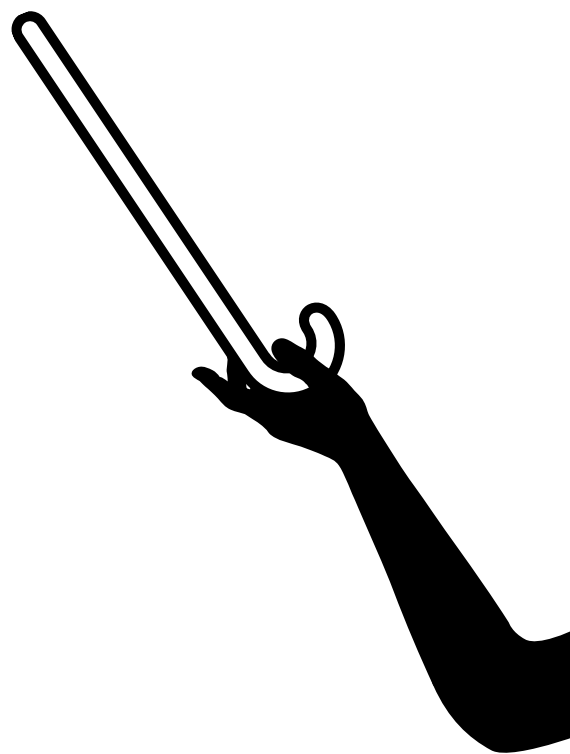
YANNICK BOURDELLE METTEUR EN SCÈNE

Auteur et interprète du seul en scène « **YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX** », une ode à l'inventeur du stand up, il met en scène Philippe Roche dans « **ET DIEU CRÉA LA VOIX...** ». Côté caméra, il est le bras droit de **Alexandre Astier** sur les films **KAAMELOTT**.

Dans « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », il enrichit la pièce par sa folle nostalgie des époques passées, sa passion pour les anecdotes, et ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.



MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!



LA PROGRAMMATION

DATES A VENIR

2021

3-4-5 DEC **CHAVAGNE** (35) Théâtre de l'Espérance

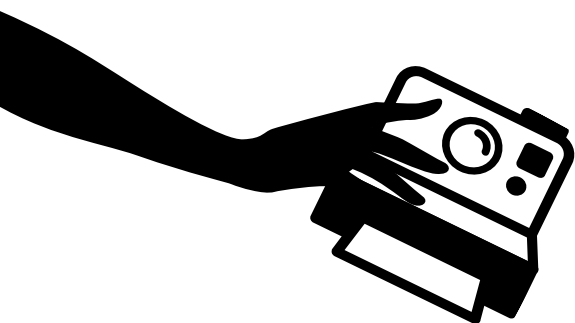
2022

JANV-AVR **PARIS** (11^{ème}) À La Folie Théâtre
22 JANV **LE LOUVEROT** (39) Salle des fêtes
28-29-30 JANV **CONFLANS ST HONORINE** (78) Peniche Story-Boat
12 MAR **FRETIN** (59) Théâtre Ronny Coutteure
15-16 MAR **SAINT-MARTIN BOULOGNE** (62) Centre Social
19 MAR **MONTGERMONT** (35) Centre culturel Evasion
22 MAR **GIÈRES** (38) Centre culturel Le Laussy
8 JUIN **BOURG-LES-VALENCE** (26) L'Appart Café
9 JUIN **NIMES** (30) Théâtre du Miroir
10-11 JUIN **MONTPELLIER** (34) Le Point Comédie
JUILLET
18 NOV **AVIGNON** (84) Quartier Luna, Théâtre Arto - Festival Off
VIBRAYE (72) Quai des Arts

DATES PASSÉES

VAISON LA ROMAINE (84) Théâtre des 2 Mondes
LYON (69) Espace Gerson
NANTES (44) TNT Théâtre
CORZÉ (49)
ÉTRICHÉ (49)
SAINT-DENIS LA CHEVASSE (85) Festival L'Air d'en Rire
MELESSE (35) Festival Val d'Ille Aubigné en Scène
NANTES (44) Théâtre de Poche Graslin - Nuit du Théâtre
FRETIN (59) Théâtre Ronny Coutteure
CHEFFES (49) Festival Par delà les villages
AVIGNON (84) Théâtre La Tache d'Encre - Festival Off
COURTHÉZON (84) Festival « Off les murs »
CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84) Festival « Off les murs »
MONTEUX (84) Festival « Off les murs »
PANCÉ (35) Clôture de festival
BARBEZIEUX (16) Concours humour en ligne
NANTES (44) Concours humour Les Inso'Nantes
FLEURY MICHON - Soirée de Noël - en visio

LARMOR BADEN (56) Le Cairn
GRENOBLE (38) La Basse Cour
LEVALLOIS (92) Théâtre Odyssée
PONT-PÉAN (35) Espace Beausoleil
BORDEAUX (33) La Grande Poste
BRÉAL SOUS MONTFORT (35)
NOGENT SUR MARNE (94) Concours humour « Nogent se marre »
CHAVAGNE (35)



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



PRESSE ET RÉCOMPENSES



PRIX MEILLEUR ESPOIR

Festival Off Avignon 2021

« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »

QUEST FRANCE Janvier 2020

« Coup de cœur »

AVIGNON A L'UNISSON Juillet 2021

« Une jolie pépite à voir absolument ! »

PASSION THEATRE Juillet 2021

« Un jeu pétillant, l'œil toujours rieur.
Marion tombe juste à chaque fois, bravo »

MAIS QUOI Juillet 2021

« Cela tient du théâtre et du stand Up. Ça décoiffe,
c'est frais. Courez-y vite »

Radio Chateaubriant Octobre 2020

« On sort avec de petites étoiles
au creux des yeux »

Théâtre Octobre 2020

« Marion Pouvreau nous offre un seul(e) en scène
incomparable »

Zénitude Profonde Le Mag Juin 2021

« Si vous avez de l'humour
et de l'autodérision, allez-y »

Mélo dit : du bonheur ! Octobre 2020

Tremplin d'humour. Sous le charme de Marion Pouvreau

Publié le 18 mars 2018



Marion Pouvreau, jeune Rennaise, a remporté le prix du public et celui du jury.

Le second tremplin d'humour organisé par l'association Erquy en scène a attribué le prix du jury et le prix du public à Marion Pouvreau, suivie de très près par Anne Motte et Yvan Mahé (troupe d'Yvias). À tout juste 30 ans, Marion, originaire de Rennes a, depuis plus de quinze ans, une passion pour le théâtre qu'elle pratique en parallèle de son emploi dans le marketing. « Le théâtre me prend énormément de temps. Dès que j'ai fini ma journée, le soir, je travaille souvent seule, j'écris des textes. Je pars sur la base de théories

sociologiques qui existent, je les adapte, les modifie avec humour en utilisant des ustensiles, ainsi le public peut s'identifier », a confié la jeune humoriste. Vendredi soir, sur la scène de l'Ancre des mots, Marion avec ses gamelles, sa table à repasser, a séduit l'auditoire avec sa théorie du choc des générations. Les six autres humoristes sur scène, Stéphane Galentin, Jérôme Letessier, Lionel O tann, Yannick Le Saux, Anne Motte et Yvan Mahé ont offert au public, venu nombreux pour cette deuxième édition un spectacle de qualité très varié. Le public a beaucoup ri et apprécié. Parmi les humoristes présents vendredi, nombre d'entre eux seront présents au festival d'Avignon cet été.

À noter

Le Festival du théâtre amateur et le rire continuent aujourd'hui, à 15 h, à l'Ancre des mots, avec quatre troupes sur scène. Tarif 6 €, billetterie sur place

« **ON M'A PARLÉ DE VOUS** »

**1^{ER} PRIX DU JURY
ET 1^{ER} PRIX DU PUBLIC**

Tremplin humour
Erquy (22)

« ON DIRAIT TON PÈRE » DÉJÀ 130 REPRÉSENTATIONS

+ de 100 critiques ici : bit.ly/critiquesodtp

La Provence

« Sur une mise en scène originale, les trois jeunes, énergétiques et généreux comédiens offrent une pièce touchante et intelligente »



« Une excellente, joyeuse et touchante comédie »

L'info tout court

« Les 3 comédiens nous emmènent avec humour et tendresse »

Et si on allait au théâtre ce soir

« Une pépite à découvrir »

Molière et Cie

« Un pur moment de rires et d'émotions »

Mélo dit du bonheur

« Une belle découverte, un spectacle à la fois drôle et touchant »

Parlons Théâtre

« Je salue cette performance et cette équipe de comédiens qui met l'Art avant tout chose. Ce fut un beau moment de théâtre et d'humanité »

L'Instant Critique

« Et ils sont touchants ces trois là, à la fois drôles et sensibles, réalistes et clichés, heureux et névrosés »

Princesse Acidulée Blog

« Une mise en scène minimaliste et judicieuse, un touchant trio »

Critique Théâtre Paris

« Embarquez avec ce trio ! Vous ne serez pas déçu »

Théatoile

« On dirait ton père, c'est l'histoire de la vie »

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE 

COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE

Basée à Paris et Rennes (35)

commealascene@gmail.com

MARION POUVREAU

06.12.87.34.58

marionpouvreau.com



[@marion_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau en scène](https://www.facebook.com/MarionPouvreauenscene)